**21.09. 7-А ( 2 група) укр.мова Добровольська В.Е.**

**Тема.** Розвиток мовлення. Написання есе в публіцистичному стилі

**Мета:** ознайомити з вимогами до написання есе в публіцистичному стилі, допомогти учням зібрати матеріал для творчої роботи; розвивати вміння висловлювати в письмовій формі власні міркування, обґрунтовувати їх, виражати своє ставлення до предмета висловлювання, добирати точні й образні слова; збагачувати словниковий запас; розвивати образне мислення, спостережливість, уміння робити висновки; формувати ціннісне ставлення особистості до історичних, культурних і духовних надбань рідного краю.

**Хід уроку**

**І. Актуалізація опорних знань, умінь і навичок.**

1. Дати відповіді на питання.

- Які стилі мовлення ви знаєте?

- Назвіть особливості публіцистичного стилю мовлення.

**ІІ. Оголошення теми, мети й епіграфа уроку.**

**Мотивація навчальної діяльності.**

Реалії сучасного життя вимагають від кожної людини грамотно висловлювати свої думки, аргументувати їх, відстоювати власну позицію. І сьогодні на уроці у вас буде для цього гарна нагода, тому що ми будемо вчитися писати есе.

**ІІІ. Сприймання й засвоєння нового матеріалу.**

1. Пояснення вчителя.

У перекладі з англійської, есе (essay) означає «нарис», «твір», «спробу самостійного аналізу» та «обґрунтування теоретичної гіпотези». Есе – невеликий за обсягом прозовий твір, що має довільну композицію і висловлює індивідуальні думки та враження з конкретного приводу. Враження, роздуми й асоціації (на думку І.Звоненко) є «трьома китами есе», які визначають специфіку цього жанру.

1. Ознайомлення з вимогами до написання есе (опрацювання пам’ятки).

|  |  |
| --- | --- |
| **Есе** | |
| **Обсяг тексту** | Від 0,5 до 1 сторінки. |
| **Особливості змісту** | В основу покладено роздуми автора з приводу чогось побаченого, прочитаного або пережитого особисто. Над усе цінується самостійність і оригінальність думок та оцінок. На першому плані – особистість автора. |
| **Особливості композиції** | Композиція довільна, послідовність викладу спричинена логікою авторських роздумів. Обов’язковою є аргументованість і переконливість. |
| **Особливості стилю** | Емоційність, яскрава образність досягаються вживанням метафор, порівнянь, повторів, нанизуванням однорідних членів, використанням протиставних, заперечних конструкцій. |
| **Особливості мови** | Уживання неповних речень, питальних та окличних конструкцій, риторичних звертань, запитань, тверджень. Афористичність. |
| **Заголовок** | Заголовок не перебуває в прямій залежності від змісту, він може пояснювати, що стало поштовхом авторських роздумів, передавати почуття, настрій автора тощо. |

**ІV. Робота над написанням есе.**

1. Робота над усвідомленням теми й основної думки твору.

Тема есе, над яким ми сьогодні будемо працювати – «Земле барвінкова, дай мені здоров’я!». як ви вважаєте, яке слово є тут ключовим? Отже, саме із роздумів про роль здоров’я у житті людини ви можете почати своє есе. Сформулювати думку вам допоможуть народні приказки та прислів’я про здоров’я.

1. Колективне формулювання тези: робота з приказками та прислів’ями.

Було б здоров’я – все інше наживемо.

Бережи одяг, доки новий, а здоров’я – доки молодий.

Без здоров’я нема щастя.

Здоров’я – найцінніший скарб.

Здоров’я – найбільше багатство.

Вартість здоров’я знає лише той, хто його втратив.

У здоровому тілі – здоровий дух.

Доки здоров’я служить, то людина не тужить.

Здоровому все здорово.

Здоров’я за гроші не купиш.

1. Добір аргументів

Отож, ви висловили свою думку, а тепер необхідно навести переконливі докази на її підтвердження. Мабуть, кожен із вас погодиться, що багато в чому здоров’я залежить від того, як ми харчуємося.

А зараз укладемо «чорний список» тих продуктів, які шкодять нашому здоров’ю, і одночасно будемо пояснювати їх написання.

Чипси, чизбургер, хот-дог, вермішель «Мівіна», пепсі-кола, кока-кола, сухарики, солодощі.

1. Індивідуальна робота учнів над створенням есе.
2. Саморедагування і переписування твору в зошит.

**V. Підсумок уроку.**

**VІ Домашнє завдання.**

Переписати есе в зошит.